

新聞稿

2021年度「REDRESS設計大賽」正式啟動 全球最大型的可持續時裝設計大賽為得獎者提供超過10,000美元的發展基金， 並推出全新的循環時尚銜接課程

[2021年1月12日，香港] - 領先可持續發展的非政府組織 Redress 開啟了備受期待的2021年度

「Redress設計大賽」，該大賽是全球知名的可持續時裝設計大賽，今年已舉辦至第十一賽季。在香港特別行政區政府「創意香港」作為主要贊助機構的支持下，「Redress設計大賽」繼續推動群策群力，減少全球時尚浪費。本年度「Redress設計大賽」的獎項包括得獎者共享的10,000美元（80,000港幣）的發展資金，以及由世界著名可持續時尚專家量身定制的輔導計劃。

此外，令人期待的全新銜接課程拉開了2021年度「Redress設計大賽」的序幕，該課程不設對象限制，是為所有設計師量身定制的關於循環及可持續時尚設計的一項課程，現已開始接受報名。該課程分為四個課題，是對Redress的開放式學習平台的內容補充。該平台通過定期更新關於可持續設計實踐的內容，為全球新晉設計師提供支持，平台目前提供5種語言版本的學習材料。

教育新晉設計師可持續設計理論和技術，是「Redress設計大賽」這一項目的核心，也是大賽推動循環時尚系統發展的使命。

Redress 創辦人及董事丁潔絲（Christina Dean）說道：「如果我們想要改變時尚產業的現狀，那我們必須要立刻改變教育方式，使得時尚產業在後疫情時代能以可持續發展為目標進行重建。是時候行動起來了！行業正在呼喚有知識的專業人士進入市場，他們的想法、技術和創意能夠引導時尚度過危機，並進入更有意義的領域。」

除「創意香港」外，本年度「Redress設計大賽」的贊助商包括行業領袖聯業製衣集團、艾利丹尼森公司，以及晶苑國際集團，他們都承諾努力創造一個更可持續的行業來支持Redress的使命。

探索時尚浪費熱點地區的超本地化設計解決方案

作為2021年度「Redress設計大賽」開幕慶典的一部分，Redress 舉辦了一場圍繞時下熱門話題的專題討論會，探討了時尚浪費熱點地區興起的超本地化設計和生產方案。來自全球的專家針對可持續時裝設計不斷變化的格局，以及隨之興起的多樣化設計和減少時尚浪費設計方案作出解析。這些講者來自行業的不同領域，分別為 Redress 創辦人及董事丁潔絲（Christina Dean）、「Redress設計大賽」歷屆參賽者及 Love From Blue 品牌聯合創辦人Grace Lant、Reverse Resources 聯合創辦人兼回收再造項目主管 Nin Castle 以及 Stellapop 首席執行官 Ammy Ninkamhang。



THE WORLD'S LARGEST SUSTAINABLE FASHION DESIGN COMPETITION
全球最大型的可持續時裝設計比賽

DO YOU HAVE WHAT IT TAKES TO RETHINK FASHION?
重構時尚，你可以嗎？

redressdesignaward.com

APPLY BY 15 MARCH 2021
2021年3月15日截止報名

The Redress Design Award is open worldwide to emerging sustainable fashion designers with less than 4 years professional fashion design experience.
BONUS: Join the Redress Design Award 2021 Pathway Course by 25 January to support your application.
「Redress設計大賽」現正接受全球少於4年專業時裝設計經驗的時尚設計師報名。
免費課程：於2021年1月26日前登記參加2021年度「Redress設計大賽銜接課程」以助申請參加比賽。

REDRESS DESIGN AWARD 2021
INNOVATION DESIGN AWARD

UPS
RedressDesignAward
GetRedressed

丁潔絲說道：「許多鼓舞人心的設計師和品牌正完全致力於減少紡織廢料。創造有意義的產品，解決現有的時尚浪費，這是需要奉獻、調查和合作的。我們看到越來越多成功的超本地化解決方案，這些方案對於設計師和行業來說是雙贏的，當然也有助於地球環境。」

2021年度「Redress設計大賽」獎項設置

「Redress設計大賽」除了提供深度教育課程（至今已超過50,000人次參加）外，還為最優秀的參賽設計師提供有助其職業發展的獎項，為他們帶來長遠的幫助，並推動其可持續時尚設計事業的發展。本年度大賽得主們共可獲得共享的總額達10,000美元的職業發展基金以支持其品牌及職業發展。所有入圍總決賽的十位設計師亦將獲得可持續時尚專家提供的專業指導，以及在香港參加總決賽時裝表演期間，更會參與一次深度的教育之旅，內容包括了親身經歷的行業體驗、獨家的大師課程講座以及可持續設計挑戰賽等。

2021年度「Redress設計大賽」現正接受少於4年專業時裝設計經驗的全球新晉設計師報名，網絡申請截止日期為2021年3月15日。大賽將分別於4月22日及5月13日公佈入圍準決賽及總決賽的設計師名單，總決賽者將於香港展出其設計系列。最終獲獎者將於2021年9月初舉行的總決賽時裝表演直播中揭曉。

- 完 -

媒體查詢

Shirley Aun - 通訊部經理

電郵：shirleyaun@redress.com.hk

電話：+852 9257 0778

Danie - 公共關係及市場推廣助理

電郵：danie@redress.com.hk

電話：+852 9589 2550

高清相片可[按此](#)下載。

[按此](#)觀看2021年度「Redress設計大賽」開幕慶典暨專題論壇。

編者的話

- 新晉設計師可按此報名參與2021年度「Redress設計大賽」：
www.redressdesignaward.com/2021/apply
- 2021年度「Redress設計大賽」國際評審團包括時裝設計師、全球創意總監及時尚革新(Fashion Revolution) 聯合創辦人Orsola de Castro、《Vogue》香港版出版人Desiree Au、ANGUS TSUI 品牌創意總監及「Redress設計大賽」歷屆參賽者徐逸昇、Doodlage品牌聯合創辦人兼創意總監Kriti Tula、《BoF時裝商業評論》編輯總監Queennie Yang以及Redshift in Fashion創辦人、教育工作者及記者Olga Johnston Antonova。
- 「Redress設計大賽銜接課程」將於2021年1月26日截止報名，大賽申請者將獲得課程內容的擴展訪問權，直至2021年3月15日大賽申請截至時：
www.redressdesignaward.com/learn/pathway-course
- 按此訪問「Redress設計大賽」學習平台，以獲取更多關於循環設計策略以及可持續時尚的採購與營銷的課程內容。該平台現提供英文、簡體中文及繁體中文的課程內容，部分內容亦支持法語和俄語。www.redressdesignaward.com/learn
- 按此了解更多關於我們的可持續時裝教材套：
www.redressdesignaward.com/educatorpack



- 2021年度「Redress設計大賽」的贊助商包括：創意香港（主贊助機構）、UPS、聯業製衣集團以及艾利丹尼森公司。更多關於贊助商的信息請按此查詢：
www.redressdesignaward.com/partners

關於 Redress (www.redress.com.hk)

Redress是首個帶領環保慈善的機構，致力於減少和改造紡織廢料，以促進循環經濟，並減少時裝產業帶來的負面影響。通過舉辦不同的活動以改變人們的思維方式和行為，旨在減少紡織廢料，並建立能夠體現已有廢料價值的體系。透過與不同持份者合作，包括時裝設計師、製造商、品牌、教育機構、政府與消費者，Redress 冀望為時裝創造持久的環境變化。

關於「Redress 設計大賽」 (www.redressdesignaward.com)

「Redress 設計大賽」由Redress主辦，是全球最大的可持續時裝設計比賽，旨在向世界各地的新晉時裝設計師介紹可持續設計理論與技術，推動循環時裝系統。競賽為才華洋溢的時尚遊戲改革團隊打造了一個獨特的平台，以改變全球時裝行業，將可持續發展設計人才置於全球注視下，賞以改變職業生涯的里程碑，重塑時尚格局。「Redress 設計大賽」由香港特別行政區政府「創意香港」為主贊助商。

關於「創意香港」 (www.createhk.gov.hk)

「創意香港」是香港特別行政區政府於 2009 年 6 月成立的單位，隸屬商務及經濟發展局通訊及創意產業科，專責推動香港創意產業的發展。現時的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場，以及推動香港成為亞洲創意之都，並在社會營造創意氛圍。「創意香港」自 2011年舉辦的第一屆「Redress 設計大賽」（前稱「衣酷適再生時尚設計」）起已贊助有關項目，以支持香港的時裝行業發展。*

*免責聲明：香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物/活動內（或由項目小組成員）表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。