

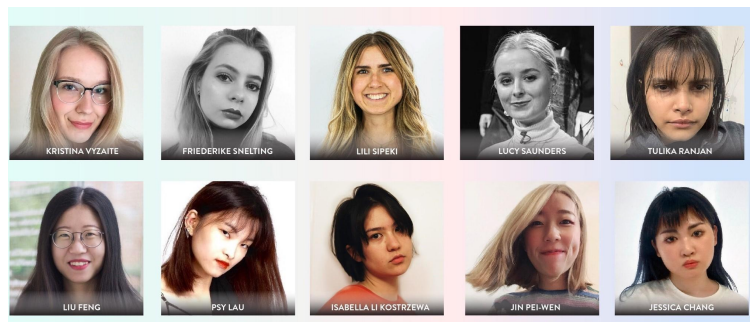


即時發布

公布2021年「Redress 設計大賽」的總決賽入圍者，競爭加劇以尋找TIMBERLAND設計合作獎得主

10位設計師展示如何將廢物轉化為意願爭奪在總決賽的一席之地以贏取Timberland合作機會並擴大了新興設計師的正面影響

【2021年5月13日】致力於減少時尚的浪費的環保非牟利組織Redress在香港特別行政區「創意香港」的贊助下，宣布了10位「Redress 設計大賽 2021」決賽入圍的可持續時裝設計師。其減少紡織品浪費的設計給國際評審團留下了深刻的印象。決賽入圍者來自58個國家和地區，並從550多個申請中突圍而出。他們將繼續他們的旅程，爭取在將於2021年9月11日在香港舉行的全球最大可持續時裝設計比賽的決賽中贏得自己的位置。



Redress創辦人及董事長丁潔絲表示：「與創意香港及其他合作夥伴如Timberland協作是對實踐『Redress 設計大賽』的願景—教育新興時裝設計師以推動循環時尚系統，以及確保新興設計師的創意和責任感得到培育—尤其重要。作為時裝界及消費者的環境生態系統，我們必須開通一條供所有時裝界專業人士停止時尚業務負面影響的道路。」

Redress創辦人及董事長丁潔絲表示：「與創意香港及其他合作夥伴如Timberland協作是對實踐『Redress 設計大賽』的願景—教育新興時裝設計師以推動循環時尚系統，以及確保新興設計師的創意和責任感得到培育—尤其重要。作為時裝界及消費者的環境生態系統，我們必須開通一條供所有時裝界專業人士停止時尚業務負面影響的道路。」

廢棄布料是一個全球環境及經濟問題。現時，全球每秒鐘就有相等於一輛垃圾車容量的廢棄布料被送到堆填區或焚化。這個現象會每況越下，根據估計，全球布料廢物由2015年到2030年會達到六成的增長<sup>(1)</sup>。

時裝設計師的設計及物料採集的方式是減低紡織品廢料的關鍵。今年總決賽入圍者運用了多式多樣的可持續設計方法去針對處理行業紡織品廢料，如捲軸尾端布料或服裝樣板，以及各種用後廢料，如西裝和制服。更有設計師冒險採用異常的紡織品廢料，如受損壞露營設備及舊帆船旗幟等。總括而言，總決賽入圍者都展示了設計師革廢物的力量。

國際評審委員兼全球領先的服裝製造商之一TAL集團首席執行官Christophe Degoix表示：「推廣可持續產品對服裝行業的未來至關重要，而這些來自世界各地的年輕設計師正在向我們展示如何。」

2021年度「Redress 設計大賽」總決賽者包括：

- [暢芷筠, 台灣](#)
- [金蓓雯, 台灣](#)
- [Isabella Li Kostrzewa, 美國](#)
- [劉倩怡, 香港](#)
- [劉鳳, 中國大陸](#)
- [Tulika Ranjan, 印度](#)
- [Lucy Saunders, 英國](#)
- [Lili Sipeki, 英國](#)
- [Friederike Snelting, 德國](#)
- [Kristina Vyzaite, 英國](#)

推動行業創新和合作的獎項

「Redress 設計大賽」的大獎得主將加入VF旗下Timberland的團隊，在設計方面進行一個改革性的合作。他們將有機會與VF Corporation可持續團隊緊密合作，以確保所用的材料和設計策略能達到最大的可持續性，並在從採購到產品開發的整個供應鏈中獲得令人振奮的見解，同時加深他們對可持續發展的技能和理解產品營銷。大獎得

主還將獲得50,000港元的發展基金(6,400美元), JUKI的高性能平縫機和包縫機及Bloomsbury Fashion Central的訂閱。

「Redress 設計大賽」的亞軍得主將獲得由傑出可持續時裝設計師和比賽評委Orsola de Castro擔任的量身定制的指導。Orsola被廣泛認為是可持續時尚領域最有影響力的人物之一, 從早期的設計一直到較成熟的品牌, 她已經培育出許多可持續時尚領域的先鋒人物。這個指導機會將在六個月內通過視頻通話和電子郵件為獲獎者, 不論他們身處在哪, 帶來專業和有針對性的支持。該獎項旨在為設計師, 他們的願景和產品系列做好準備, 在競爭激烈的市場中吸引時尚買家和媒體, 最終帶來成功。

人氣大獎獲獎者在總決賽中獲得一席之地

今年, 在「Redress 設計大賽」歷史上的第一次, 賦予給公眾權力, 讓他們把最喜歡的準決賽選手直接選進決賽。經過公眾投票後, 今年的人氣大獎的得獎者是來自印度的Tulika Ranjan, 她將在2021年9月香港舉行的總決賽中, 連同其餘9位可持續人才展示設計系列。

-完-

#### 媒體查詢

Shirley Aun - 公共關係及市場推廣經理

Helaina Chow - 公共關係及市場推廣助理

電子郵件: [shirleyaun@redress.com.hk](mailto:shirleyaun@redress.com.hk)

電子郵件: [helaina@redress.com.hk](mailto:helaina@redress.com.hk)

電話: +852 9257 0778

電話: +852 2861 036

下載高清晰度的圖像: <https://www.dropbox.com/sh/culzxtal5bpigab/AAAiryvdguQ0c8YP7LrxbQfia?dl=0>

#### 編輯的話:

- 在<https://www.redressdesignaward.com/finalists>上了解有關2021年Redress設計獎入圍者的更多信息
- 2021年度「Redress 設計大賽」開放予來自世界各地職業設計經驗少於4年的新晉設計師和學生, 專注於女裝和男裝的時裝設計。
- 2021年獲得Redress設計獎國際法官包括: Orsola De Castro, 時裝設計師, 時尚革命(Fashion Revolution)全球創意總監兼聯合創辦人; Desiree Au, 香港版《Vogue》出版人; ANGUS TSUI, ANGUS TSUI 創意總監、「Redress 設計大賽」歷屆參賽者; Cecilie Thorsmark, 哥本哈根時裝週首席執行官; Mahmoud Salahy, Timberland 亞太區副總裁兼董事總經理; Sean Cady, VF公司全球可持續性, 責任與貿易副總裁; JeannieRenné-malone, VF公司全球可持續發展副總裁; Christophe Degoix, TAL服裝有限公司首席運營官
- 「Redress 設計大賽」是由環保非牟利組織 Redress 舉辦, 由香港特別行政區政府「創意香港」作為主要贊助商提供支持。其他主要合作夥伴包括 VF Corporation, TAL Group, UPS和Avery Dennison。
- 「Redress 設計大賽」獎項 <https://www.redressdesignaward.com/2021/prizes>
- 資料來源(1): Global Fashion Agenda and The Boston Consulting Group, Inc. (2017), Pulse of the Fashion Industry

#### 關於 Redress ([www.redressdesignaward.com](http://www.redressdesignaward.com))

Redress是首個帶領環保慈善的機構, 致力於減少和改造紡織廢料, 以促進循環經濟, 並減少時裝產業帶來的負面影響。通過舉辦不同的活動以改變人們的思維方式和行為, 旨在減少紡織廢料, 並建立能夠體現已有廢料價值的體系。透過與不同持份者合作, 包括時裝設計師、製造商、品牌、教育機構、政府與消費者, Redress 冀望為時裝創造持久的環境變化。

「Redress 設計大賽」是全球最大的可持續時裝設計比賽，旨在向世界各地的新晉時裝設計師介紹可持續設計理論與技術，推動循環時裝系統。比賽為才華洋溢的時尚遊戲改革團隊打造了一個獨特的平臺，以改變全球時裝行業，將可持續發展設計人才置於全球注視下，賞以改變職業生涯的里程碑，改變時尚格局。[www.redressdesignaward.com](http://www.redressdesignaward.com)

關於「創意香港」([www.createhk.gov.hk](http://www.createhk.gov.hk))

「創意香港」是香港特別行政區政府於2009年6月成立的單位，隸屬商務及經濟發展局通訊及創意產業科，專責推動香港創意產業的發展。現時的策略重點為培育人才及促進初創企業的發展、開拓市場，以及推動香港成為亞洲創意之都在社會營造創意氛圍。\*

\*免責聲明:香港特別行政區政府僅為本項目提供資助，除此之外並無參與項目。在本刊物/活動內(或由項目小組成員)表達的任何意見、研究成果、結論或建議，均不代表香港特別行政區政府、商務及經濟發展局通訊及創意產業科、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃審核委員會的觀點。