



FOR IMMEDIATE RELEASE

2023年度「Redress 設計大獎」公佈入圍名單，揭曉下一代設計師如何應對日益嚴重的紡織廢料危機
世界各地的十位新興循環設計人才將在世界舞台上展示他們的可持續系列，並爭奪大獎。

[2023年5月10日，香港] 2023年度「Redress 設計大賽」今天宣佈了10位總決賽參賽者，他們代表著最優秀的新興可持續時裝設計師，在全球數百名參賽者之中脫穎而出，來到了這一步。這10位人才將在9月在香港舉行的富有聲望的總決賽時裝表演上一決高下，展示他們從設計生出的對時尚的廢料問題的解決方案。

「Redress 設計大賽」是世界上最大的循環時裝設計比賽，由專注於亞洲和香港的非政府環保組織Redress主辦，並由香港特別行政區政府的創意香港作為首席贊助商。其獨特之處在於致力展示、教育和激勵那些致力於改變未來時尚的新興設計師。

「Redress 設計大賽」的教育在當前的時尚界富有意義。時尚界對全球20%的水資源浪費和10%的溫室氣體排放負有責任，導致氣候變化(1)，大約 9000 萬件衣物被送往堆填區(2)。然而，時裝設計師擁有改善這些數字的重要力量，當產品對環境的影響約有80%是在設計階段鎖定(3)。



兩位香港設計師成功入圍

香港設計師Jasmine Leung和Mandy Fong的設計處理了各種類型的紡織品廢料，包括電子廢物、卷尾尼龍、家用紡織品以及裁剪和縫製的廢料。「Redress 設計大賽」邀請下一代設計師使用創意、創新和循環設計策略來解決時尚廢料問題，並證明他們是在建立一個更美好的時尚未來中值得關注和支持的人。

今年的決賽選手代表著包括香港在內的全球9個不同地區，他們將在9月來香港參加費用全免的教育之旅。他們將在一個由行業先鋒的國際評委組成的小組面前介紹他們的系列，然後在總決賽時裝表演的天橋上向全世界展示他們的作品，屆時將宣佈獲獎者。在旅途期間，他們還將通過大師班和反映出行業如今所面臨的設計挑戰，從先鋒的專家那裡獲得關於可持續行業做法的深入知識。



設計師們都盯著主要獎項：加入全球領先威富公司的時尚品牌Timberland，一同進行特別和獨家的可持續合作的機會。威富公司全球可持續發展和責任副總裁Sean Cady說：「我們相信培養人才和創新既有利於企業，也是地球未來所需的。」他亦指出：「(通過這個比賽)指導下一代的設計師是非常有意義的。」

设计师们都盯着主要奖项：加入全球领先威富公司的时尚品牌Timberland，一同进行特别和独家的可持续合作的机会。威富公司全球可持续发展和责任副总裁Sean Cady说：“我们相信培养人才和创新既有利于企业，也是地球未来所需的。”他亦指出：“(通过这个比赛)指导下一代的设计师是非常有意义的。”

Redress的創辦人兼董事長Christina Dean說：「現在，時尚品牌比以往任何時候都更需要瞭解循環性以及整個供應鏈如何整合的設計師。」根據麥肯錫公司的The State of Fashion 2021 report(1)，雖然中國長期以來都是世界上最主要的製造商，並仍然佔全球服裝銷量的29%，但由於勞動力和管理成本相對較低，生產正在向東南亞國家轉移。「Redress的總部設在香港，它為『Redress 設計大賽』的歷屆參賽者們提供了接觸鄰近亞洲國家和地區的機會，這些都是我們努力推動時尚行業向更循環的方向發展的關鍵優勢。」

接下來，10位總決賽參賽者將把他們完成的系列，包括四個實體造型和一個虛擬服裝，寄送到香港，與Vogue Hong Kong進行專業拍攝。服裝將通過UPS的碳中和運輸安全運送。總決賽參賽者9月在香港的職業改變之旅中，將下榻在如心海景酒店荃灣西區。

人們已經表態了：最受歡迎的設計師直接進入總決賽

為了強調消費者參與在推動時尚界可持續發展的重要性，Redress上個月邀請了公眾參與評審過程，為他們最喜愛的准決賽參賽者進行網上投票。最後，2023年人氣大獎的得主為印度的Pavneet Kaur。她的系列名為《EUTOPIA》，由廢棄的頭巾和裁剪和縫製的廢料製成。由於獲得了最多的選票，她自動進入了比賽的最後一輪，並贏得了JUKI專業包縫機和Bloomsbury的電子書。



2023年度「Redress 設計大賽」的總決賽參賽者是：

- [Aya Letzter](#), 以色列
- [Frances Brunner](#), 美國
- [Wen Hanzhang](#), 加拿大
- [Jasmine Leung](#), 香港
- [Molly Ryan](#), 澳洲
- [Nils Hauser](#), 德國
- [Pavneet Kaur](#), 印度
- [Ruwanthi Gajadeera](#), 斯里蘭卡
- [Mandy Fong Sze Man](#), 香港
- [Kim Yanghun](#), 法國

更多關於總決賽參賽者的詳情可在「Redress 設計大賽」網站上[得知](#)。

- ENDS -

[按此](#)瀏覽高清照片，並[按此](#)下載完整的媒體資料。

媒體諮詢

公關及市場推廣經理: Shirley A. Wong
電郵: shirleyaun@redress.com.hk
電話: +852 9257 0778

公關及網絡市場推廣行政人員: Helaina Chow
電郵: helaina@redress.com.hk
電話 +852 2861 036

編輯按

- 2023年度「Redress 設計大賽」向全球擁有四年以下專業時尚經驗的任何時裝設計師或學生開放申請。[在此](#)查看2023年競賽週期的時間表。
- Redress將邀請一個由行業的先鋒國際評委組成的評審團參加今年在香港舉行的總決賽：Vogue和Vogue Man Hong Kong的執行編輯Simon Au先生；Fashion Revolution的作者和聯合創始人Orsola de Castro女士；Timberland亞太區產品和消費者概念高級總監Krystyna Dzan女士；GERMANIER創意總監兼「Redress 設計大賽」歷屆參賽者Kévin Germanier先生；聯業製衣集團總裁Rod Henderson先生；Doriano International Ltd.創意總監兼首席執行官Dorian Ho先生；可持續時裝商業聯盟榮譽秘書Peter Hui；威富公司全球可持續發展副總裁Jeannie Renné-Malone女士；以及ANGUS TSUI創意總監兼「Redress 設計大賽」歷屆參賽者Angus Tsui先生。有關2023年Redress設計獎評委的更多詳情，請[點擊這裡](#)。
- 「2023年 Redress設計設計大賽」總決賽參賽者也加入了「[Redress 設計大賽](#)」[歷屆參賽者校友網絡](#)，該網絡為300多名設計師提供持續支持，幫助他們在可持續時尚領域發展事業。在我們今年的合作夥伴中，梅賽德斯將支持我們在2023年比賽週期的歷屆參賽者活動。[在這裡](#)發現2023年的總決賽參賽者。
- 「新力軍」計劃為那些表現出成為可持續發展設計師的特殊潛力的被選中參賽者提供獨特的豐富可持續發展經驗。[在這裡](#)瀏覽「Redress 設計大賽」的歷屆參賽者資料，包括「新力軍」，並[在這裡](#)瞭解更多關於2023年的學員。
- Redress知識港是一個免費的多語言在線資源，提供關於循環時裝設計主題的深入內容，為設計師、教育工作者、行業專業人士和任何想要加深對負責任的時裝設計的理解的人而創建。[按此](#)探索。



- 來源(1): Green Queen (2019) 亞洲的可持續時裝業正在崛起, 新的6000萬美元的供應鏈基金。 [在此查閱](#)。
- 來源(2): Professional Clothing Industry Association Worldwide, Circular Textiles for a Sustainable Future, 2021, p. 19.
- 來源(3): WRAP, Embedding environmental sustainability in product design。 [在此查閱](#)。

Redress簡介 (www.redress.com.hk) Redress是一間總部設在香港、以亞洲為重點的非政府環保組織, 其使命是通過教育和激勵設計師和消費者, 以減少服裝對環境的負面影響, 從而加速向循環時尚產業的轉變。

「Redress 設計大賽」(www.redressdesignaward.com) 是世界上最大的循環時裝設計比賽。它致力於教育和增強新興時裝設計師的循環設計策略和技術, 以減少時裝對環境的負面影響, 同時在全球舞台上展示頂尖的新興可持續設計人才。比賽自2011年起, 由總部設在香港、專注於亞洲的非政府環保組織Redress舉辦, 並有150個全球時尚大學合作夥伴, 吸引了來自50多個國家的設計師來贏爭奪殊榮, 獎項讓他們與全球領先的時尚企業聯繫起來, 以加速向循環時尚產業的轉變。

創意香港簡介 (www.createhk.gov.hk) 創意香港是香港特別行政區政府於2009年6月成立的專門辦公室, 負責引領香港創意產業的發展。從2022年7月1日起, 它隸屬於文化體育及旅遊局。它的策略重點是培育人才和促進新成立的公司, 開拓市場, 促進跨行業和跨流派的合作, 以及推廣香港作為亞洲創意之都和在社會上營造創意氛圍。創意香港自2011年起贊助「Redress 設計大賽」(前稱衣酷適再生時尚設計大獎), 以推廣香港的時裝設計。

免責聲明: 香港特別行政區政府只為本項目提供資金支持, 並不參與本項目。這些資料/活動(或計畫成員)所表達的任何意見、研究結果、結論或建議, 只代表項目主辦單位, 並不反映香港特別行政區政府、文化體育旅遊局、創意香港、創意智優計劃秘書處或創意智優計劃評審委員會的意見。